

2019 年度 教育 研究 活動 報告 用 紙 (様式 9)

氏名	戸田 由美	職名	教授	学位	修士 (文学)
----	-------	----	----	----	---------

研究分野	研究内容のキーワード
日本近代文学	夏目漱石・文芸学的諸相・見立て・日本語文法・東洋的見地及び西洋的見地

研究課題
漱石文芸における「不思議さの究極にあるものとはなにか」という私見に沿って、その本質究明を研究課題とする。漱石文芸にたたずむ根幹である「見立て」の思想は、その文化的意義または日本文化の特異な表現スタイル、ひいては西洋と東洋の相違から、人間観の相違が見いだされることによって導き出されるものである。以上を研究のステージにのせて論及するものである。

担当授業科目
文学 (保育科・英語学科・観光文化学科・看護学科・福祉学科・栄養学科) 日本語表現法 (保育科・英語科・観光文化学科・看護学科・福祉学科・栄養科) こどもの文学と物語 こども基礎演習 こども特別演習

授業を行う上で工夫した事項 (※ 助手については、実習・演習等の指導を行う上で工夫した事項)
<p>授業科目名【 文学 】</p> <p>「文学とは何か」ということをあいまいにして講義は成り立たないので、その意義、および、作品世界のドラマ化された表現、発想思念等々を学生とともに考えながら講義を進めていった。上質な文学作品や事例が現代の日常にどう生きているのか、生かされているのか、自身のアイデンティティーとどのようにかかわっているのかを解明することに的を絞って講義した。</p>
<p>授業科目名【 日本語表現法 】</p> <p>社会に出ても、立派に通用するように、あるいはまた就職試験に対処できるような数々の用例の認識、小論文作成、短文作成、添削指導、文章をうまく書くコツ、面接の対応の仕方、など、読む、書く、聞く、話すという観点にもとづいて講義解説に力を入れた。</p>
<p>授業科目名【 こどもの文学と物語 】</p> <p>「子どもの文学」は一般の文学とは異なり、子供の成長にかなった幼児教育ができるか否かに重要な課題があるため、その点を見極めて、絵本の与え方、内容、子供の成長過程、右脳あるいは左脳の発達に即した教え方等々、多角的視点から保育と国語の教育を兼ねて講義をした。</p>
<p>授業科目名【 こども特別演習 (ゼミ) 】</p> <p>私のゼミではファンタジー文学ゼミを開講している。</p> <p>ファンタジーとは何か、決して空想といった生易しいものではなく、「ゆきてかえりし世界」であり主人公がファンタジーの世界へ行く前と行った後の世界観は全く違うものであること、そしてそこに人間的成長があることを、実際の幼稚園、あるいは保育の子供の世界になぞらえて、学生たちとともに試行錯誤している。学生自身の向上が見えるところまで徹底教育している。</p>

学 会 に お け る 活 動		
所属学会等の名称	役職名等 (任期)	加入時期
日本文芸学会		1983年
日本キリスト教文学会		1991年
日本近代文学会		1985年
日本語教育学会		2002年

2019年度 研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(著書)				
(学術論文) 宮澤賢治の深層世界				今の世に至るまでなぜこれほどまでに賢治文学が愛されるのか、を究明したものである。
(翻訳) ただいま翻訳継続中				
(学会発表)				

外部資金 (科学研究費補助金等) 導入状況 (本学共同研究費を含む)			
(1) 共同研究			
研究題目	交付団体	研究者 ○代表者 ( ) 内は学外者	交付決定額 (単位:円)
なし			

外部資金 (科学研究費補助金等) 導入状況 (本学共同研究費を含む)			
(2) 個人研究			
研究題目	交付団体	交付決定額 (単位:円)	備考
なし			

社 会 に お け る 活 動 等		
団体・委員会等の名称 (内 容)	役 職 名 等	任 期 期 間 等
子ども・子育て専門委員	専門委員	

学 内 に お け る 活 動 等 (役職、委員、学生支援など)
短期大学部長 西南女学院理事 附属シオン山幼稚園園長