

2020 年度 教育 研究 活動 報告 用 紙 (様式 9)

氏名	戸田 由美	職名	教授	学位	修士 (文学)
----	-------	----	----	----	---------

研 究 分 野	研究内容のキーワード
日本近代文学	夏目漱石・文芸学的諸相・東洋的見地・西洋的見地 見立ての思想

研 究 課 題
漱石文芸あるいは、日本の思想の根幹にある「見立て」の見地について、作品世界の文芸学的主題に沿って究明するものである。その際、「不思議さの究極にあるものは何か」という研究課題を研究のステージにのせて解明、論及するものである。

担 当 授 業 科 目
文学 (保育科・英語学科・観光文化学科・看護学科・福祉学科・栄養学科) 日本語表現法 (保育科・英語科・観光文化学科・看護学科・福祉学科・栄養科) こどもの文学と物語 こども特別演習

授業を行う上で工夫した事項 (※ 助手については、実習・演習等の指導を行う上で工夫した事項)
<p>授業科目名【日本語表現法】</p> <p>学生たちが卒業後社会に出ても通用するべく、あるいは就職試験に対応できるように数々の用例に則ったスピーチの仕方、書き方、表現の方法についてのテクニックを学ぶとともに、表現の重要課題が「観察」であることをマスターさせ、客観的表現の大切さを学ぶことを主眼とする。したがってただ単なる書き方の技術のみの講義をするのではなく、文章表現の上達は心の成長であり人格教育であることを重ねて学ばせた。</p>
<p>授業科目名【文学】</p> <p>文学とはなにか、この学びは文学作品はもとより、生きている現象のすべてを対象とし、分析し、自分の考えを自分の言葉で表現できるよう、あらゆる視点から作品のテーマを解明し、文学が実学であることを学ばせた。</p>
<p>授業科目名【子どもの文学と物語】</p> <p>一般の文学とは異なり、子どもの成長にかなった幼児教育が出来るか否かに重要な課題があるためその点を見極めて、絵本の与え方、内容、子どもの成長過程、右脳、あるいは左脳の発達に即した教育の仕方等々、多角的視点から、保育と国語の教育を兼ねて講義した。</p>
<p>授業科目名【子ども学特別演習 (ゼミ)】</p> <p>ファンタジーとは何か、を学ぶにあたり、決して空想といった生易しいものではなく、「ゆきて帰りし世界」であり、主人公がファンタジーの世界へ行く前と行ったのちの世界観は全く違い、主人公の成長がみられるところにファンタジーの意義と魅力がある。それを子どもたちの世界になぞらえて、学生たちと共にファンタジーの重要な神髄を教育に生かせるように教育研究するゼミである。</p>

学 会 に お け る 活 動		
所属学会等の名称	役職名等 (任期)	加入時期
日本文芸学会		1983年
日本キリスト教文学会		1991年
日本近代文学会		1985年
日本語教育学会		2002年

2020年度 研 究 業 績 等 に 関 す る 事 項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(著書) なし				
(学術論文) なし				
(翻訳) ただいま継続中				
(学会発表)				

外部資金 (科学研究費補助金等) 導入状況 (本学共同研究費を含む)			
(1) 共 同 研 究			
研 究 題 目	交付団体	研 究 者 ○代表者 () 内は学外者	交付決定額 (単位:円)
なし			

外部資金（科学研究費補助金等）導入状況（本学共同研究費を含む）

(2) 個人研究

研究題目	交付団体	交付決定額 (単位：円)	備考
なし			

社会における活動等

団体・委員会等の名称 (内容)	役職名等	任期 期間等
子ども・子育て専門委員	専門委員	

学内における活動等（役職、委員、学生支援など）

短期大学部長 西南女学院理事 附属シオン山幼稚園園長
