

2021 年度 教育 研究 活動 報告 用 紙 (様式 9)

氏名	金谷 めぐみ	職名	講師	学位	修士 (芸術学) (日本大学 2003 年)
----	--------	----	----	----	------------------------

研 究 分 野	研究内容のキーワード
キリスト教音楽 子どもの音楽表現 発声法	讃美歌 音楽表現 声楽技術

研 究 課 題
キリスト教の礼拝における音楽の歴史をたどり、音楽の役割について考察する。 子どもの音楽表現について研究し、子どもの発達に適した指導法を検討する。 歌唱における発声法を検討する。

担 当 授 業 科 目
保育内容・表現 (前期) (福祉学科) 保育内容の理解と方法Ⅰ (前期), 保育内容の理解と方法Ⅱ (後期) (福祉学科) 保育実習指導Ⅰ (通年) (福祉学科) 保育実習指導Ⅱ (通年) (福祉学科) 保育実習Ⅰ (通年) (福祉学科) 保育実習Ⅱ (通年) (福祉学科) 初年次セミナーⅠ (前期), 初年次セミナーⅡ (後期) (福祉学科) キリスト教と西南女学院のあゆみ (前期1回) (大学全学科) キリスト教と文化 (後期2回) (大学全学科)

授業を行う上で工夫した事項 (※ 助手については、実習・演習等の指導を行う上で工夫した事項)
<p>授業科目名【保育内容・表現】(遠隔授業)</p> <p>保育所保育指針解説を用いて、表現領域以外の他領域をふまえた表現に関わる事項について解説し、保育内容における総合的な理解を深められるよう工夫した。子どもの表現を引き出すための表現の可能性について事例を用いて検討し、表現について学びを深めた。演習では、子どもの発達と活動の目的に適した指導案を作成させ、全員で検討した。</p>
<p>授業科目名【保育内容の理解と方法Ⅰ】(遠隔授業)</p> <p>授業実施にあたって、学生の手指が画面に映るよう、機器の置き場所を的確に指示した。演奏表現の指示については出来るだけ曖昧な表現を避け、具体的な表現を用いて学生に伝わる説明を心がけた。歌唱指導では、画面を通して表情豊かに歌えるよう、姿勢、顔の表情、音程および歌詞の発音の仕方などを指導した。</p>
<p>授業科目名【保育内容の理解と方法Ⅱ】</p> <p>ピアノ奏法は、主に演奏時の姿勢、手指のフォームについて指導を行った。毎回の課題内容を具体的に伝え、ノートに記録させることで自主練習の効率化を図った。歌唱では、感染対策のためマスクを着用しながら、呼吸、姿勢を意識して歌うための指導を行った。子どもの歌のレパートリーを増やすだけでなく、季節の合唱曲を取り入れて様々な曲を歌う機会を設けた。</p>
<p>授業科目名【保育実習指導Ⅰ】(遠隔授業)</p> <p>実習先の理解について学習を行ったうえで、実習の現場で行う保育を想定し、オンライン上で指導案の作成と手遊びや絵本の読み聞かせの発表を行った。発表者の改善すべきところや感想を全員で共有することで、実習での実践力を養うことができるよう工夫した。また、指導案作成においては、繰り返し個別の指導を行うことで、一人ひとりの指導案を書く力を養うことができるよう工夫した。</p>

<p>授業科目名【保育実習指導Ⅱ】(遠隔授業)</p> <p>「保育実習指導Ⅰ」に引き続き、実習先の理解について学習を充実させた。そのうえで実習の現場を想定した指導案の作成および設定保育の発表を行った。また外部講師の講義を設け、子どもの具体的な支援方法について学習し、保育現場における子ども理解について、実習生としての学びを深めることがきるよう工夫した。</p>
<p>授業科目名【初年次セミナーⅠ】(遠隔授業)</p> <p>高校と大学での学習内容の違いについて説明し、前期の授業レポート課題に対応できるよう、レポート作成の手順について解説した。資料の収集および文献引用について具体例をあげながら丁寧に説明し、レポートを書くための基本的なルールについて理解を深められるよう工夫した。</p>
<p>授業科目名【初年次セミナーⅡ】(対面+遠隔授業)</p> <p>初年次セミナーⅠで学んだ内容をもとに、授業レポート課題に対応できる授業を行った。日常生活における身近な疑問や問題、課題をテーマとして、調べた事柄を整理し、問題意識をもって発表するなど、セミナーⅠとの関連性をもって学習できるよう工夫した。</p>
<p>授業科目名【キリスト教と西南女学院のあゆみ】(動画配信1回担当)</p> <p>西南女学院でキリスト教を学ぶ意義について考え、キリスト教における賛美の意味、讃美歌の成り立ちについて解説した。西南女学院ゆかりの讃美歌を選曲し、讃美歌の作曲者作詞者について解説した。讃美歌担当教員が演奏し、録音した音源を配信し、実際に曲をイメージできるよう工夫した。</p>
<p>授業科目名【キリスト教と文化】(遠隔2回担当)</p> <p>キリスト教の歴史における宗教改革以前および以後の教会音楽について解説した。教会暦に添って作られた礼拝の音楽について解説し、西洋におけるカトリック教会、ロテスタント教会の音楽および日本における讃美歌の成り立ちおよび課題について解説し、教会音楽について考察できるよう工夫した。</p>

学 会 に お け る 活 動		
所属学会等の名称	役職名等 (任期)	加入時期
日本演奏連盟		2009年12月～現在に至る
日本保育学会		2012年10月～現在に至る
日本声楽発声学会		2013年～現在に至る
日本音楽療法学会		2018年3月～現在に至る

2021年度 研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(著書) 保育・幼児教育・子ども家庭福祉辞典	共著	2021年6月	ミネルヴァ書房	保育士、幼稚園教諭、保育教諭、小学校教諭をめざして学ぶ学生にとって、すぐに調べることのできる用語辞典であり、基本的事項や最新動向を網羅している。 執筆担当項目：p.359「数量・図形、文字等への関心・感覚」、p.359「豊かな感性と表現」
(学術論文)				
(翻訳)				
(学会発表)				

2021年度 研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(資格取得)				
リトミック指導者資格 (ディプロマ取得)		2022年3月	特定非営利活動法人 リトミック研究センター福岡第一支局	リトミック指導者養成において指導者養成コース特別課程を修了した。

外部資金（科学研究費補助金等）導入状況（本学共同研究費を含む）			
(1) 共同研究			
研究題目	交付団体	研究者 ○代表者（）内は学外者	交付決定額 (単位：円)

外部資金（科学研究費補助金等）導入状況（本学共同研究費を含む）			
(2) 個人研究			
研究題目	交付団体	交付決定額 (単位：円)	備考

社会における活動等		
団体・委員会等の名称 (内容)	役職名等	任期 期間等
苅田キリスト教会 国立音楽大学同調会北九州支部 ふたば保育園	奏楽者 副支部長 リトミック講師	2006年～現在に至る 2011年4月～現在に至る 2018年6月～現在に至る

学内における活動等（役職、委員、学生支援など）
懇親会委員 合唱サークル クールベルフィーユ顧問 西南女学院ハンドベル部顧問 大学・大学短期大学部チャペルの賛美指導 新任研修会講師 クリスマス礼拝指揮、合唱賛美指導、独唱 聖書学課の奏楽・賛美