

2021 年度教育研究活動報告用紙（様式9）

氏名	戸田由美	職名	教授	学位	文学修士
----	------	----	----	----	------

研究分野	研究内容のキーワード
日本近代文学	夏目漱石、文芸学的諸相、見立て、東洋的視点 西洋的視点

研究課題
夏目漱石文芸における不思議さの究極にある本質的概念を究明する。そのうえで、漱石の人生の課題であった「文芸を科学する」という意味を分かりやすく解明することを研究の第一義としている。日本文学の諸相とそれに及ぶ「見立て」の世界観、言語の本質と人の心の関係性、ならびに東洋的世界観、西洋的視点をも考慮言及することを目的としている。この思想は現代社会に対するテーゼでもあるので、立証できれば「日本語教育」界に貢献できるものである。

担当授業科目
文学 日本語表現法 こども学特別演習 こどもの文学と物語

授業を行う上で工夫した事項（※ 助手については、実習・演習等の指導を行う上で工夫した事項）
<p>授業科目名【 文学 】</p> <p>最近の学生の文字離れは甚だしく、それを解消するためにも、現代社会においてなぜ文学を学ばなければならないかを説き、古典・歴史・表現・言葉・心・といった事柄はすべて生きていくうえでの自身のアイデンティティと切り離せない故に、「文学とは実学であること」を徹底教示することにつとめた。</p>
<p>授業科目名【日本語表現法 】</p> <p>大学・短大、それぞれの学科の特徴を意識しながら、良き社会人になるための表現のトレーニングに力点を置き、小論文、伝達文、敬語、話し方、会話法を学ぶとともに、読む・書く・聞く・話す・の言語活動に加えて調べる力、質問する力を身に付けるべく演習を取り入れながら講義した。</p>
<p>授業科目名【 こどもの文学と物語 】</p> <p>絵本や児童文学には人間が生きていくための原動力となる探求心や想像力、感動する心を育てるエキシに満ちた児童文化があるのでそれを基軸に据えて、文学を通して、もう一度学生たちが自分の生きてきた道をフィードバックすることにより将来の保育職に就くために求められる大切な知識、意義を理解させるべく、基礎的能力を養うことに力を注いだ。</p>
<p>授業科目名【 こども学特別演習 】</p> <p>「ファンタジー文学ゼミ」としてファンタジーの世界観が幼児教育の良き教材となり得るものであることを体得することを目的とした活動をしている。したがって、絵本、映画、文学、絵画、音楽、色彩の中から幼児的視点を追究し、幼児を明確にとらえる鍛錬をした。</p>

学 会 に お け る 活 動		
所属学会等の名称	役職名等 (任期)	加入時期
日本文芸学会		1983年
日本キリスト教文学会		1991年
日本近代文学会		1985年
日本語教育学会		2002年

2021年度 研 究 業 績 等 に 関 す る 事 項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(著書)				
(学術論文)				
(翻訳) ただいま翻訳継続中				まだ完成に至らず。
(学会発表)				

外部資金 (科学研究費補助金等) 導入状況 (本学共同研究費を含む)			
(1) 共 同 研 究			
研 究 題 目	交付団体	研 究 者 ○代表者 ( ) 内は学外者	交付決定額 (単位:円)
なし			

社 会 に お け る 活 動 等

団体・委員会等の名称 (内 容)	役 職 名 等	任 期 間 等
子ども・子育て専門委員	専門委員	2023年3月31日

学 内 に お け る 活 動 等 (役職、委員、学生支援など)

西南女学院理事 短期大学部長 附属シオン山幼稚園長
---------------------------------