



SEINAN JO GAKUIN 100th ANNIVERSARY CONCERT

西南女学院創立100周年記念コンサート
～希望という未来に向かって～

ソプラノ
森野 由み

指揮
完戸 真人

パイプオルガン
福田 のぞみ

ピアノ
吉富 淳子

ピアノ
植村 和彦

西南女学院
音楽部OG

日時 | 2022年 2月23日(祝・水)
開場 14:30 開演 15:00～(約2時間)

会場 | ウェル戸畑 大ホール
〒804-0067 北九州市戸畑区汐井町1-6 Tel 093-871-7200

入場料 | 無料 入場券(整理券)が必要となります。
 入場は小学生以上が対象となります。

※入場券をご希望の方は、電話番号等の連絡先、希望枚数をご記入の上、切手を貼付した「返信用封筒」をお送りください。
送付先/〒803-0835 北九州市小倉北区井堀1-3-1 学校法人 西南女学院総務課 宛

第1部

- ・ロングロングアゴー
- ・南弘明 ひとり林で
- ・中村滋延
「カンタータ」流転の華・白蓮
- ・菅野よう子 花は咲く

第2部

- ・サウンド・オブ・ミュージック
- ・にじ
- ・残春

第3部

- ・アランポーテ
聖フランシスの平和の祈り
- ・グノー Sanctus
- ・ヘンデル 「メサイア」より
喜べ、シオンの娘たち
- ・ハレルヤ

ほか

※曲目は都合により変更になる場合がございます。

- 主催 / 学校法人 西南女学院
- 後援 / 西南女学院同窓会 西南女学院後援会
- お問合せ / Tel 093-583-5033 (総務課)

お客様への
お願い

新型コロナウイルス感染症防止対策に万全を期しておりますが、ご来場の際は、
マスク着用・検温・手指消毒・体調管理などの予防対策にご協力ください。
なお、感染症の影響により中止や延期等が発生する場合があります。予めご了承ください。



西南女学院創立100周年記念コンサート

～希望という未来に向かって～

森野 由み(ソプラノ)

YUMI MORINO



オーストリア、ハンガリー、ドイツ、デンマークなどで、ポッペアの戴冠のポッペア、フィガロの結婚の伯爵夫人、ドン・ジョヴァンニのエルヴィラ、魔笛のパミーナ、カルメンのミカエラなどで出演。東京新国立劇場で、ワーグナー「ニーベルンゲンの指輪」や、R・シュトラウスの「ナクソス島のアリアドネ」などにて、賞賛を得ている。スロヴァキア・コシツェ国立劇場で、「マダム・バタフライ」のタイトルロールとしてデビューし、大絶賛された。その成功により、同劇場にて、ひき続き招待を受ける。ニューヨーク・カーネギーホールやウィーン楽友協会大ホール、ウィーンコンツェルトハウスなどで、ベートーヴェンの第九や、「レクイエム」などの宗教曲のソリストで出演。

ウィーン芸術週間コンサートや、多くのオペレッタのガラコンサート、ウィーン伝統のシュランメルンとの共演も多い。これまでに外山雄三、大野和士、秋山和慶、ジョルジョ・モランディ、ジュン・メルクル他著名指揮者と共演。

ウィーン民族楽器と親しまれている曲ばかりを集めたCD「LOVE FROM WIEN」をリリース。

東京芸術大学声楽科卒業、同大学院ソロ科修了。文化庁オペラ研修所修了。

文化庁在外研修員として、ウィーンへ2年間派遣。ウィーン国立音楽大学オペラ科を首席で修了。

第1回ルチアポップ国際声楽コンクール第3位、エミーデスティン国際声楽コンクール第1位および最優秀賞。

野村芸術海外文化助成受賞。

福嶋敬晃、毛利準、戸野真人、吉富淳子、ミミ・フライスラー、宮廷歌手ソーナ・ガザリアンに師事。

二期会会員。北九州市文化大使。現在ウィーン在住。

完戸 真人(指揮)

MAKOTO KANTO



指揮法を福永陽一郎、北村協一両氏に師事。西南女学院高等学校音楽部・同OG会・母の会「ドルチェ」、北九州メモリアル女声合唱団、ミュージカル・クリエーション指揮者として活躍を続けている。

特に西南女学院高等学校音楽部とは、女声合唱の新たな可能性を求めての新作委嘱に取り組み、新実徳英作曲の女声合唱組曲「やさしい魚」「西風のうた」「虹のうた」「ねむの木震う」「銀のひかりが・・・」、松下耕作曲無伴奏女声合唱組曲「ふくろうめがね」

「よしなうた」などを初演した。

さらにミュージカルを題材とした舞台演出を含む新しい合唱演奏や、合唱団の個性を生かした音づくりのための編曲・舞台の脚本制作にも力を入れ、合唱演奏会の新たな可能性を模索している。

福田 のぞみ(パイプオルガン)

NOZOMI FUKUDA



福岡女学院高校音楽科、洗足学園音楽大学オルガン専攻卒業。在学中、日本オルガニスト協会第3回オルガンコンクール入選。国内各地またはヨーロッパの講習会に多数参加し研鑽を積む。1998年夏、北九州聖楽研究会と共にドイツで現地の古楽アンサンブルと共演、またバツハゆかりの地においてソロ演奏も行った。その他オーケストラ、アンサンブルとの共演、合唱作品、声楽作品における通奏低音奏者としても活躍。また各地でリードオルガン、パイプオルガンによる教会

コンサートなどに数多く出演。2019年8月、スペイン・バスク地方のUrdaibaiko音楽祭にてハルモニウムリサイタル奏者として招かれ、好評を博す。現在、西南学院大学神学部非常勤講師。同学院オルガニスト、北九州聖楽研究会オルガニスト。

吉富 淳子(ピアノ)

JUNKO YOSHITOMI



桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽部ピアノ科卒業。(故)末永博子、(故)大坪晶子、小島素子、中野洋子の各氏に師事。コンサートピアニストとしてのソロ活動の他、九州交響楽団、福岡市民オーケストラ、北九州交響楽団と共演。室内楽でも、ブラジャーク弦楽四重奏団、コダーイ弦楽四重奏団、ブラチスラヴァ・カンマームジーク・シュペラー、セレーノ室内オーケストラと、ブラームスの室内楽、モーツァルトのピアノ協奏曲などを共演した。さらにアンサンブルピアニストとして、西南

女学院高校音楽部・同OG会・母の会「ドルチェ」、北九州メモリアル女声合唱団、ミュージカル・クリエーションなど福岡・北九州で多くの合唱団との共演を続けている。現在、西南女学院大学短期大学部保育科非常勤講師、同大学保健福祉学部福祉学科非常勤講師、福岡音楽学院講師、福岡青年音楽家協会所属。

植村 和彦(ピアノ)

KAZUHIKO UEMURA



福岡教育大学教育学部中等教育教員養成課程音楽専攻卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専攻演奏学講座修了。

ピアノを片山由紀、倉員由紀子、福田ひろみ、福田伸光の各氏に師事。

アンサンブルピアニストとして数多くの演奏会に出演し、多くの声楽家や管弦楽器奏者、合唱団と共演を重ねている。

第43回、第45回、第47回北九州芸術祭において伴奏賞受賞。

西南シャントール、久留米音協合唱団、修猶館月いち合唱団ピアニスト。西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」ピアニスト。

九州産業大学人間科学部講師。

西南女学院高等学校 音楽部OG

西南女学院高等学校音楽部の卒業生で結成された女声合唱団です。メンバーは卒業したばかりの方から、卒業後30年近くの方まで幅広い年齢層です。

コンサートの詳しい情報は、QRコードから『西南女学院創立100周年記念サイト』をご覧ください！

