

講師

山路 麻佳

## ■ 学歴

---

1. 2013年 国立福岡教育大学大学院修了

## ■ 学位

---

1. 2013年 修士（教育学）

## ■ 研究分野

---

1. ピアノ演奏学
2. 音楽表現
3. リトミック

## ■ 研究キーワード

---

1. ピアノ演奏表現
2. 音楽教育
3. 幼児の音楽表現
4. リトミック
5. アンサンブル
6. 保育者養成ピアノ教育

## ■ 研究課題

---

1. 保育者養成のためのピアノ教育において、ピアノの経験がない初心者への効率的な指導法を弾き歌い伴奏を中心に、幼児の音楽表現と関連させながら考察する。
2. 幼児の音楽表現に関して、リトミックや器楽アンサンブル(合奏)を中心に考察する。
3. ピアノ演奏表現について、ピアノ作品の作曲家や時代背景を中心にして演奏解釈を考察し表現を深める。

## ■ 担当授業科目

---

学校法人西南女学院 西南女学院大学短期大学部 保育科

1. 子どものためのピアノⅠ（前期）選択
2. 子どものうたと伴奏法Ⅰ（前期）選択
3. 音楽の基礎（前期）（1年生）選択
4. 保育内容「表現」の指導法(音楽・身体)（前期）選択
5. 子どものためのピアノⅡ（後期）選択
6. 子どものうたと伴奏法Ⅱ（後期）選択
7. 子ども学特別演習（通年）選択

1. 子どもの音楽Ⅱ（前期）選択
2. 子どもの音楽表現Ⅰ（後期）選択

## ■ 授業を行う上で工夫した事項

※ 助教・助手については、実習・演習等の指導を行う上で工夫した事項

1.	<p>授業科目名【子どものためのピアノⅠ】</p> <p>ピアノの基礎的な演奏技能を学んでいく上で、学生に応じた進捗で技術を向上していけるようグループに分けて個人レッスン形式で進めた。個人レッスン以外に、科目担当者のもとで1人2回ずつ中間発表・グループレッスンの機会を設けた。これにより実践を意識してピアノ演奏に取り組むだけでなく、お互いに意見交換をすることで他者の表現を感じ受け止め言葉で伝える大切さや自身の演奏を見つめ直す機会を設けた。</p>
2.	<p>授業科目名【子どものうたと伴奏法Ⅰ】</p> <p>保育者として音楽を楽しんで表現することができるよう、学生が曲のイメージを広げ、曲に合った伴奏をつくり弾きうたいの演奏ができるよう個々に応じた指導ができるよう授業を展開した。個人レッスン以外に1人2回ずつ中間発表・グループレッスンの機会を設けることで、人前で弾くことに慣れるだけでなく、実践に即した形(保育者(弾き手)・子ども役(歌い手))で発表を行い、それぞれ感想を伝え合うことで保育者に必要なピアノ演奏技術について理解を深められるよう心がけた。2年次になり実習や就職試験など授業外でピアノが課せられることが増え、学生がより実践の場で力を発揮していくことができるよう、課題とは別に実習先や就職試験で求められる曲の指導もしていくよう配慮した。</p>
3.	<p>授業科目名【音楽の基礎】</p> <p>6つの段階に分けたソルフェージュ教材を準備し、毎回の授業後半に取り組むことでリズム感や基本的な発声について演習を通して理解が深まるようにした。講義の際は机間指導を適宜行いながら進めることで学生から質問を受ける機会を設け、全体の状況を把握できるよう配慮した。これまでの音楽経験から既に音楽の知識をもっている学生と、これから初めて学ぶ学生と様々な経験値の学生がいるため、单元ごとに小テストを行うことでそれぞれの学習状況を把握するとともに復習への意識を高めた。</p>
4.	<p>授業科目名【保育内容「表現」の指導法】</p> <p>「幼稚園教育要領」「保育所保育指針」「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」における領域「表現」についての理解を深めた上で様々な表現活動を行い、楽しみながら音楽的スキルや表現力が習得できるよう授業を展開した。</p> <p>授業の後半では、グループごとに指導案を作成し、模擬保育を行うことで表現への理解を深め実践力を高めることができるようにした。</p>
5.	<p>授業科目名【子どものためのピアノⅡ】</p> <p>個人レッスンを進めながら、科目担当者のもとで1人2回ずつ中間発表・グループレッスンの機会を設けた。これにより実践を意識してピアノ演奏に取り組むだけでなく、お互いに意見交換をすることで他者の表現を感じ受け止め言葉で伝える大切さや自身の演奏を見つめ直す機会を設けた。</p> <p>弾き歌いの課題ではコード伴奏を用いた課題を入れることで、前期で履修した「音楽の基礎」での学</p>

	びを踏まえて、知識に加えて演奏を通して理解を深めることで、より実践的なピアノ技能を高められるよう進めた。
6.	<p>授業科目名【子どものうたと伴奏法Ⅱ】</p> <p>これまでに習得したピアノ演奏技術をもとに、学生の習得状況に応じた個々に合わせた課題を準備し授業を進めた。ピアノ演奏に不安がある学生に対しては、自信をもって現場で演奏していくことができるよう個々の技能に応じた簡易伴奏法を教授した。</p>
7.	<p>授業科目名【子ども学特別演習】</p> <p>卒業年次のゼミ活動のため、何をテーマに学びを深めたいか学生たちが主体的に考えることができるよう話し合いの機会を多く設けるよう配慮した。</p> <p>今年度は楽器についての理解を深め、アンサンブルを中心とした活動に取り組んだ。</p> <p>後期には学生たちがクリスマスコンサートを企画し、本科目を通して新しく習得した楽器を使った様々なプログラムをたて発表を行った。</p>

## ■ 学会における活動

	加入時期	所属学会等の名称	役職名等（任期）
1.	2018年4月～現在に至る	日本保育学会	会員
2.	2019年4月～現在に至る	九州公私立音楽学会	会員

## ■ 研究業績等に関する事項（2023年度）

	発行又は 発表の年月	著書、学術論 文等の名称	単著・ 共著の別	発行所、発表雑 誌等又は発表学 会等の名称	概 要
（著書）					
1.					
（学術論文）					
1.					
（翻訳）					
1.					
（学会発表）					
1.					
（演奏）					
1.	2023.4.16	北九州オペラシティ音楽祭 2023	ピアノ演奏	シンフォニー合唱団運営委員会	マイスター祝祭管弦楽団とラフマニノフ作曲「ピアノ協奏曲第2番 第1楽章」を演奏 場所：北九州ソレイユホール
2.	2023.7.30	ファミリーコンサート	ピアノ演奏	福岡青年音楽家協会	ファミリーコンサートにてピアノ独奏・ぐるぐるピアノ連弾を演奏 場所：福岡市早良区市民センターホール
3.	2023.8.3	NHK 全国学	ピアノ伴	NHK	NHK 全国学校音楽コンクール福岡県大

		校音楽コンクール	奏		会において、折尾中学校の伴奏 場所：福岡市民会館
4.	2023.8.6	九州合唱コンクール	ピアノ伴奏	全日本合唱連盟	九州合唱コンクール福岡県大会において、折尾中学校の伴奏 場所：ユメニティのおがた
5.	2023.9.2	わたせせいぞうサイン会	ピアノ演奏	株式会社アップルファーム	わたせせいぞうサイン会においてピアノ演奏 場所：博多大丸
6.	2023.11.3	音団連コンサート	ピアノ演奏	福岡音楽団体連絡会	音団連コンサートにてピアノ演奏 場所：アクロス福岡 円形ホール
7.	2023.12.13	「第九」コンサートむなかた 2023	ピアノ伴奏	むなかた「第九」合唱団	「第九」コンサートむなかた 2023 に向けたピアノ伴奏 場所：宗像ユリックス イベントホール
8.	2024.1.14	八尋 祐子 記念リサイタル	ピアノ伴奏	ホテル日航福岡	ホテル日航福岡新館開業 25 周年記念シリーズ第 1 回目となる八尋祐子氏の記念リサイタルにおけるピアノ伴奏 場所：ホテル日航福岡チャペルプリエール
9.	2024.1.21	北九州音楽協会フェスタ 2024	ピアノ伴奏	北九州音楽協会	北九州音楽協会主催のコンサートにおけるピアノ伴奏 場所：ウエル戸畑 中ホール
10.	2024.2.11	2024 年福岡地区音楽教室発表会	ピアノ伴奏	島村楽器店	島村楽器店主催の音楽教室発表会におけるピアノ伴奏 場所：サンレイクかすや さくらホール
11.	2024.2.23	2024 年福岡地区音楽教室発表会	ピアノ伴奏	島村楽器店	島村楽器店主催の音楽教室発表会におけるピアノ伴奏 場所：福岡市科学館 サイエンスホール
<b>(資格取得)</b>					
1.	2024年3月	リトミック指導資格(上級)		特定非営利活動法人リトミック研究センター	リトミック指導者養成コースにおいて、2 歳児に向けた指導法を習得し指導者として認定された。

## ■ 外部資金（科学研究費補助金等）導入状況（本学共同研究費を含む）

<b>(1) 共同研究</b>				
	研究題目	交付団体	研究者 ○代表者（ ）内は学外者	交付決定額 (単位：円)
1.				

(2) 個人研究				
	研究題目	交付団体	交付決定額 (単位：円)	備考
1.				

## ■ 社会における活動

	任 期 期 間 等	団体・委員会等の名称 (内 容)	役 職 名 等
1.	2014 年度～現在に至る	北九州音楽協会	会員
2.	2014 年度～現在に至る	福岡青年音楽家協会	企画委員役員
3.	2023.7.28	九州・山口音楽協会 (第 36 回九州・山口ジュニアピアノコンクール)	審査員
4.	2023.9.17	むなかた第九合唱団 (「さわやかむなかたの森」訪問演奏)	ピアノ伴奏
5.	2023.10.14	第 45 回宮松公民館文化祭 招待演奏	ピアノ演奏
6.	2023.11.12	むなかた第九合唱団 (自由ヶ丘コミュニティセンター芸能祭)	ピアノ伴奏

## ■ 学内における活動等（役職、委員、学生支援など）

	任 期 期 間 等	会議・委員会等の名称 (内 容)	役 職 名 等
1.	2023 年度	学生募集委員	
2.	2023 年度	図書委員	
3.	2023 年度	職員研修委員	
4.	2023 年度	キャンパス・ハラスメント相談員	
5.	2018 年度～現在に至る	大学・短期大学部チャペルアワーにおける奏楽	
6.	2018 年度～現在に至る	入学式・卒業式における奏楽	
7.	2018 年度～現在に至る	クリスマス礼拝における奏楽	
8.	2018 年度～現在に至る	ハンドベルクワイヤーにおける指導指揮	
9.	2023.6.8	ガイダンス(西日本総合展示場)	
10.	2023.6.13	西南女学院高校との高大連携講	

		座	
11.	2023.7.21	直方高校見学会	
12.	2023.11.8	筑豊高校への出張模擬授業	
13.	2023.12.23	シャボン玉石けん株式会社 (家族クリスマス会での招待演奏において、ハンドベルクワイヤーの指揮)	
14.	2023.8.18 2023.12.18 2024.1.12 2024.2.9	ミニオープンキャンパス対応	
15.	2023.12.19 2024.1.13 2024.1.25	Web・来場型個別相談会対応	
16.		高校訪問、Instagram 運営等の学生募集活動	