

教授
林裕二

■ 学歴

1. 1993年 西南学院大学大学院修士課程修了

■ 学位

1. 1993 修士（文学）

■ 研究分野

1. 英語学
2. 比較文化学
3. 文学

■ 研究キーワード

1. 統語論
2. 会話分析
3. 翻訳

■ 研究課題

1. 談話分析に関して、小説、映画を中心に考察する。それらの知見を創作にも援用する。
2. 呼び掛け語に関して、英語と日本語の体系を比較考察する。

■ 担当授業科目

1. 人文学入門（前期）（英語学科・観光文化学科）必須
2. 基礎英語（前期）（観光文化学科）必須
3. マルチメディアイングリッシュ基礎（前期）（観光文化学科）必須
4. 北九州の技と文化（前期）（看護学科、福祉学科、栄養学科、英語学科、観光文化学科）選択
5. 初年次セミナーⅠ（前期）（観光文化学科）必須
6. 中級日本語（前期）（前期）（観光文化学科）必須
7. 応用英語（後期）（観光文化学科）必須
8. 中級英文講読（後期）（観光文化学科）選択
9. 上級日本語（後期）（観光文化学科）必須
10. マルチメディアイングリッシュ応用（後期）（観光文化学科）
11. 専門演習Ⅱ（後期）（観光文化学科）必須
12. 卒業研究（通年）（観光文化学科）必須
13. 初年次セミナーⅡ（後期）（英語学科・観光文化学科）必須

■ 授業を行う上で工夫した事項

※ 助教・助手については、実習・演習等の指導を行う上で工夫した事項

| | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <p>授業科目名【人文学入門】</p> <p>人文学部での学びの導入として、まずは一般論的な人文学の枠組み、そして本学における人文学関連の学びの枠組みを知ることが目的とする。担当は2回目分のみ。そこでは、「読む」をテーマとして話した。媒体を問わず、読むという行為が当たり前の現在から、歴史を振り返り、読む行為が文化・文明を発展させてきたことを理解させ、自分たちが歴史の中にいることを語った。</p> |
| 2. | <p>授業科目名【基礎英語】</p> <p>4技能の基礎を伸ばすことを目的とした。基礎的な文法が弱いところには、丁寧に繰り返し説明をした。2023年度入学生から、英語の習熟度別のクラス編成をしていない。非常に英語力の幅が広いクラス編成であり、全員が理解できるコア的な個所を理解しやすくするために、PPTでは、文字情報に加えて、イラスト等の視覚的情報を多く取り入れた。</p> |
| 3. | <p>授業科目名【中級英文講読】</p> <p>課題提出をすべてオンラインで行い、英語の文章をオンラインソフトを援用し、効率的に添削して、結果は無記名で全員分を全員が相互に見れるように配信した。</p> |
| 4. | <p>授業科目名【マルチメディアイングリッシュ応用】</p> <p>2年後期であり、これまでにインプットもかなりの蓄積があり、ここではアウトプットの量を次第に増やそうとした。そのやり方として、音声入力を利用できるように指導した。</p> |

■ 学会における活動

| | 加入時期 | 所属学会等の名称 | 役職名等（任期） |
|----|----------------|-------------------|---------------------------|
| 1. | 1993年6月～現在に至る | 国際ビジネスコミュニケーション学会 | 常任理事（2021年10月～現在に至る） |
| 2. | 2010年2月～現在に至る | 日本比較文化学会 | 理事、事務局長（2018年5月～現在に至る） |
| 3. | 1996年10月～現在に至る | 映像メディア英語教育学会 | 九州支部運営委員（2012年1月～2024年3月） |

■ 研究業績等に関する事項（2023年度）

| | 発行又は発表の年月 | 著書、学術論文等の名称 | 単著・共著の別 | 発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称 | 概要 |
|------|-----------|-------------|---------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| （著書） | | | | | |
| 1. | 2023年 | 英語の俳句 | 単 | Asahi Haikuist Network | The Asahi Shimbun digital のオンライン俳壇で3句掲載。1. 2023年6月2日、2. 2024年2月16日、3. 3月29日 |
| 2. | | | | | |

| | | | | | |
|--------|------------|------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | | | | | |
| (学術論文) | | | | | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| (翻訳) | | | | | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| (学会発表) | | | | | |
| 1. | 2023年9月 | AI 利用による要約一課題と対策一 | 単 | 2023 年度第 2 回国際ビジネスコミュニケーション学会九州・山口支部研究会 (オンライン開催) | ① Chat GPT 登場後のメディアに見る、短い歴史を概観し、生成 AI 利用を見抜く例を見る。続いて、要約の実例を見る。対応策への一助となることを目指して、実践している授業の効果について考察する。 |
| 2. | 2023 年 | 大学での英語教育の軽減化の提案 | 単 | 日本比較文化学会九州支部・中四国支部・関西支部 3 支部合同例会 (於:同志社大学) | ① AI の驚異的な発展が語学教育にどのような影響を与えるか概観し、英語教育の比重を、学校によっては軽減することを取り入れる提案を行う |
| 3. | 2024 年 2 月 | イングリッド・カズオ「The Remains of the Day」のクライマックスについて | 単 | 日本比較文化学会九州支部大会 (於:西南女学院大学) | ① 小説 The Remains of the Day (日の名残り) (1989) のクライマックスについて考察する。クライマックスは、1. 抑制された語り、2. フォーマルな文体と呼び掛け語の使用の慣用が破られた瞬間にもたらされる。そしてその後、物語の収束に至るまでの過程を考察する。 |

■ 外部資金 (科学研究費補助金等) 導入状況 (本学共同研究費を含む)

| | | | | |
|----------|------|------|-----------------------|-----------------|
| (1) 共同研究 | | | | |
| | 研究題目 | 交付団体 | 研究者 ○代表者 () 内は学外者 | 交付決定額 (単位:円) |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |

| (2) 個人研究 | | | | |
|----------|------|------|-----------------|----|
| | 研究題目 | 交付団体 | 交付決定額 (単位：円) | 備考 |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |

■ 社会における活動

| | 任 期 期 間 等 | 団体・委員会等の名称 (内 容) | 役 職 名 等 |
|----|--------------|---------------------|---------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

■ 学内における活動等（役職、委員、学生支援など）

| | 任 期 期 間 等 | 会議・委員会等の名称 (内 容) | 役 職 名 等 |
|----|-----------------|---------------------------|---------|
| 1. | 2022年4月～現在に至る | 人事委員会 | 副委員長 |
| 2. | 2022年4月～現在に至る | 大学キャンパスハラスメント防 止・対策委員会 | 副委員長 |
| 3. | 2022年4月～現在に至る | 倫理審査委員会 | 副委員長 |
| 4. | 2022年4月～2024年3月 | 将来計画委員会 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |