

	作家の人生とナショナルトラストについて説明する クラスメイトの文学に関する情報をシェアする
第 3 回	The Tale of Peter Rabbit 後半 読解確認・内容解説 ピーター家系図を見る、Peter Piper、『ピーターラビットのおはなし』資料説明 映像資料（冒頭）、映画メモ記入
第 4 回	映像資料（残り）＋補足説明 映画メモ記入
第 5 回	映画メモ返却 Sherlock Holmes: The Speckled Band 読解確認・内容解説 ベーカーストリートや作家の履歴を確認する（クラスルーム資料、動画あり）
第 6 回	Sherlock Holmes: A Scandal in Bohemia 読解確認・内容解説 （英文の書き出しクラスルーム資料あり）
第 7 回	Sherlock Holmes: The Five Orange Pips 読解確認・内容解説 （原作クラスルーム資料、動画あり）
第 8 回	映像資料＋補足説明 映画メモ記入
第 9 回	映画メモ返却 Anne of Green Gables 1-2 読解確認・内容解説 最初のシーンの原作を確認する care の用法（クラスルーム資料あり）
第 10 回	Anne of Green Gables 3-4 読解確認・内容解説 リンド夫人に対決するアンのセリフを原作で確認する（クラスルーム資料あり）
第 11 回	Anne of Green Gables 5-6 読解確認・内容解説 マッシュをなくしたアンの心情を原作で確認する、登場人物とキリスト教（クラスルーム資料あり）
第 12 回	映像資料（前半）＋補足説明 映画メモ記入
第 13 回	映像資料（後半）＋補足説明 映画メモ記入
第 14 回	映画メモ返却 Anne of Green Gables 文学批評＋補足説明 読み方・作家の履歴を確認する、最後のシーンの原作を確認する、ロバート・ブラウニングの詩を読む（クラスルーム資料あり）

第 15 回	<p>まとめ</p> <p>小テスト（第 1 週～第 14 週の復習・確認及び応用）</p> <p>＊辞書・タブレット・携帯や訳本以外は、前期に扱ったテキストやメモ、自分の和訳やクラスルーム資料をプリントアウトしたものなど全て持ち込み可能。</p> <p>アンケート</p>
テキスト	<p>Oxford Bookworms Library 2: Sherlock Holmes Short Stories (OUP) ←購入必須</p> <p>Oxford Bookworms Library 2: Anne of Green Gables (OUP)←購入必須</p> <p>The Tale of Peter Rabbit (Frederick Warne & Co. Ltd.)←この本に限り、希望者にはプリントを配布するので、購入の有無は個人選択とする。一般の大手書店でも購入はできるが、ネット販売（amazon.co.jp など）の方が良心的な価格設定である。</p>
参考図書・教材／データベース・雑誌等の紹介	<p>授業中に適宜紹介する。</p>
課題に対するフィードバックの方法	<p>＊小テスト：成績発表後に、希望者には個別に結果を提示する。</p> <p>＊レポート：確認ミニテストやレポートの回答例は授業中に解説したり、学生のレポートの添削例をクラスルームに掲示したりする。和訳は、基本的には、シラバス上記記載の授業計画の内容をクラスルームに授業時間開始前までに提出すること。</p>
学生へのメッセージ・コメント	<p>教師の私自身も痛感することですが、教養ある欧米人と英米文学について話をする時に驚かされるのは、日本人と比べて圧倒的に多い読書経験です。英語が母国語でない日本人が原書で英米文学に挑もうとするのは勇気ある挑戦ですが（もちろん良い側面も沢山あることを強調しておく）、膨大な時間がかかるので、その結果として欧米人の読書量には及びません。英語学科の学生には、翻訳版であれ、映画であれ、できるだけ沢山の文学作品に触れてもらいたいと願います。ちなみに授業で扱う本以外にも、英語学習者用に編集された graded readers 版は本大学に数多くありますので、是非図書館へ足を運んでみてください。前期後期とこの英語文学入門講座を受講した学生は、オックスフォード社の graded readers 版のステージ 2, 3, 4 を読んだことになるので、どのレベルが自分に適しているかを知ること、今後の読書選択に繋がってもらえたらと思います。</p>

