

授業科目	キャリアデザイン論Ⅱ					実務家教員担当科目	-				
単位	2	履修	選択	開講年次	3	開講時期	後期				
担当教員	池口 功晃										
授業概要	この授業では就職活動を半年後に控えた大学3年生を対象に、就職・キャリア支援のための講義をおこなう。具体的には、業界研究をおこなった後、ES作成の基本を学び、集団面接、集団討論についてどのように取り組むべきかを学ぶ。これらを順序だてて学ぶことにより、学生は「働くことの意味や自身のキャリア形成」について自ら深く考える機会を持つことになる。										
授業形態	対面授業			授業方法	本授業はプレゼンテーション、グループワーク、ディスカッションを一部取り入れている。						
学生が達成すべき行動目標											
標準的レベル	1 働くこととは何かについて理解できる。 2 社会での女性活躍やワークライフバランスについて理解できる。 3 さまざまな業界における仕事内容および就職活動の進め方を理解できる。										
理想的レベル	様々な業界の現状や就職活動の進め方を学び、自身のキャリアデザインを描くことができる。										
評価方法・評価割合											
評価方法			評価割合（数値）			備考					
試験			0								
小テスト			0								
レポート			50%								
発表（口頭、プレゼンテーション）			50%								
レポート外の提出物			0								
その他			0								
カリキュラムマップ（該当DP）・ナンバリング											
DP1	-	DP2	<input type="radio"/>	DP3	<input type="radio"/>	DP4	<input type="radio"/>	DP5	<input type="radio"/>	ナンバリング	T031903J
学習課題（予習・復習）									1回の目安時間（時間）		
復習									4		
授業計画											
第1回	・授業ガイダンス ・就職への心構え・企業情報の読み取り方										
第2回	・業界研究（1）（製造・エネルギー・流通・小売業界） ・ESの作成技術（1）（A グループ）										
第3回	・業界研究（2）（銀行・生保・損保・運輸・術宅・不動産業界） ・ESの作成技術（2）（B グループ）										
第4回	・業界研究（3）（旅行・ホテル・警備・ゲーム・レジャー・教育関連・マスコミ業界） ・ESの作成技術（3）（C グループ）										
第5回	・業界研究（4）（出版・印刷・広告・通信・ソフトウェア・情報サービス・コンサルティング業界） ・ESの作成技術（4）（D グループ）										

第 6 回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ES の作成技術（5）(E グループ)</li> <li>・集団面接の技術（1）自己紹介ほか</li> </ul>
第 7 回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ES の作成技術（6）(F グループ)</li> <li>・集団面接の技術（2）学生時代に力をいたしたこと</li> </ul>
第 8 回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ES の作成技術（7）(G グループ)</li> <li>・集団面接の技術（3）企業選択の基軸</li> </ul>
第 9 回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ES の作成技術（8）(H グループ)</li> <li>・集団面接の技術（4）長所・短所</li> </ul>
第 10 回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ES の作成技術（9）(I グループ)</li> <li>・集団面接の技術（5）アルバイトやボランティア活動の経験</li> </ul>
第 11 回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ES の作成技術（10）(J グループ)</li> <li>・グループディスカッションの技術（1）タイトル A</li> </ul>
第 12 回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ES の作成技術（11）(K グループ)</li> <li>・グループディスカッションの技術（2）タイトル B</li> </ul>
第 13 回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ES の作成技術（12）(L グループ)</li> <li>・グループディスカッションの技術（3）タイトル C</li> </ul>
第 14 回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ES の作成技術（13）(M グループ)</li> <li>・グループディスカッションの技術（4）タイトル D</li> </ul>
第 15 回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ES の作成技術（14）(N グループ)</li> <li>・グループディスカッションの技術（5）タイトル E</li> </ul>
テキスト	坂本直文（2025）『全面改訂！内定者はこう書いた！エントリーシート【完全版】履歴書・志望動機・自己 PR』高橋書店
参考図書・教材／データベース・雑誌等の紹介	『就職四季報 女子版 2026 年版』東洋経済新報社
課題に対するフィードバックの方法	ES の添削を通して、フィードバックをおこなう。
学生へのメッセージ・コメント	<p>キャリアデザイン論 I を履修していることが望ましい。</p> <p>1. 『会社四季報』を読む。</p> <p>2. 業界に対する先入観を捨てる。</p>