

第 6 回	<ul style="list-style-type: none"> ・ ES の作成技術（5）(E グループ) ・ 集団面接の技術（1）自己紹介ほか
第 7 回	<ul style="list-style-type: none"> ・ ES の作成技術（6）(F グループ) ・ 集団面接の技術（2）学生時代に力をいれたこと
第 8 回	<ul style="list-style-type: none"> ・ ES の作成技術（7）(G グループ) ・ 集団面接の技術（3）企業選択の基軸
第 9 回	<ul style="list-style-type: none"> ・ ES の作成技術（8）(H グループ) ・ 集団面接の技術（4）長所・短所
第 10 回	<ul style="list-style-type: none"> ・ ES の作成技術（9）(I グループ) ・ 集団面接の技術（5）アルバイトやボランティア活動の経験
第 11 回	<ul style="list-style-type: none"> ・ ES の作成技術（10）(J グループ) ・ グループディスカッションの技術（1）タイトル A
第 12 回	<ul style="list-style-type: none"> ・ ES の作成技術（11）(K グループ) ・ グループディスカッションの技術（2）タイトル B
第 13 回	<ul style="list-style-type: none"> ・ ES の作成技術（12）(L グループ) ・ グループディスカッションの技術（3）タイトル C
第 14 回	<ul style="list-style-type: none"> ・ ES の作成技術（13）(M グループ) ・ グループディスカッションの技術（4）タイトル D
第 15 回	<ul style="list-style-type: none"> ・ ES の作成技術（14）(N グループ) ・ グループディスカッションの技術（5）タイトル E
テキスト	坂本直文（2025）『全面改訂！内定者はこう書いた！エントリーシート【完全版】履歴書・志望動機・自己 PR』高橋書店
参考図書・教材／データベース・雑誌等の紹介	『就職四季報 女子版 2026 年版』東洋経済新報社
課題に対するフィードバックの方法	ES の添削を通して、フィードバックをおこなう。
学生へのメッセージ・コメント	<p>キャリアデザイン論 I を履修していることが望ましい。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 . 『会社四季報』を読む。 2 . 業界に対する先入観を捨てる。