

第 3 回	声楽の基礎：合唱 器楽演奏技術：伴奏法・移調 子どもの歌の弾き歌い
第 4 回	声楽の基礎：合唱 器楽演奏技術：伴奏法・リズムパターン 子どもの歌の弾き歌い
第 5 回	声楽の基：合唱 器楽演奏技術：伴奏法・リズムパターン 子どもの歌の弾き歌い
第 6 回	声楽の基礎：合唱 器楽演奏技術：伴奏法・リズムパターン 子どもの歌の弾き歌い
第 7 回	声楽の基礎：合唱 器楽演奏技術：伴奏法・様々なシーンに合わせた音楽（活動：動きに合わせた音楽） 子どもの歌の弾き歌い
第 8 回	声楽の基礎：合唱 器楽演奏技術：伴奏法・様々なシーンに合わせた音楽（活動：動きを引き出す音楽） 子どもの歌の弾き歌い
第 9 回	声楽の基礎：合唱 器楽演奏技術：伴奏法・様々なシーンに合わせた音楽（年中行事の音楽） 子どもの歌の弾き歌い
第 10 回	声楽の基礎：合唱 器楽演奏技術：伴奏法・様々なシーンに合わせた音楽（年中行事の音楽） 子どもの歌の弾き歌い
第 11 回	声楽の基礎：合唱 器楽演奏技術：伴奏法・様々なシーンに合わせた音楽（年中行事の音楽） 子どもの歌の弾き歌い
第 12 回	声楽の基礎：合唱 器楽演奏技術：伴奏法・様々なシーンに合わせた音楽（年中行事の音楽） 子どもの歌の弾き歌い
第 13 回	声楽の基礎：合唱 器楽演奏技術：伴奏法・様々なシーンに合わせた音楽（即興アレンジ） 子どもの歌の弾き歌い
第 14 回	声楽の基礎：合唱 器楽演奏技術：伴奏法・様々なシーンに合わせた音楽（即興アレンジ） 子どもの歌の弾き歌い
第 15 回	実技試験
テキスト	『保育士・幼稚園教諭 小学校教諭養成のためのピアノテキスト』 カワイ出版 『楽しくうたあそび 123』 ミネルヴァ書房
参考図書・ 教材／デー タベース・	「バイエルの謎」 安田 寛 著 音楽之友社 「ブルクミュラー25 の不思議」 飯田 有抄・前島美保 著 音楽之友社

雑誌等の紹介	
課題に対するフィードバックの方法	進捗状況チェックシートにコメントを記入して返却する
学生へのメッセージ・コメント	音楽の基礎知識および演奏技術を復習して確実に理解しておきましょう。 ピアノが弾けるようになるためには、とにかく繰り返し練習することです。授業以外の時間にも、できるだけ時間を作って、ピアノを練習しましょう。

