

第 2 回	「からだことば」ってなんですか。 そのおもしろさを解説します。
第 3 回	「文学的エステの世界」について エステサロンではありません。 日本文化をあらわすキーワードはなにか追求します。
第 4 回	こころとことば (1) 日本で一番古い愛の表現とは？
第 5 回	こころとことば (2) 太陽の色は何色か？国際的視点で考察します。
第 6 回	こころとことば (3) 明治期の隠された文献の真実から戦争について探求します。
第 7 回	嘘つきのパラドックスについて 4 千年解けなかった事実と表現について考察します。
第 8 回	文学作品における愛情表現 源氏物語、光源氏の愛し方、愛され方を味わいます。
第 9 回	ベストセラー小説の意義について (社会学的考察をするとどうなるか) なぜベストセラーになっているのか、その理由と魅力を追求します。
第 10 回	日本文化について考える。 日本の代表的映画を鑑賞し、文化を学びます。
第 11 回	西洋的思想と日本的思想の相違について 西洋の映画を鑑賞し、人間模様等々から見受けられる日本的思想との相違について学びます。
第 12 回	障害文学について 障がいテーマにした文学作品等々の意義を考えます。
第 13 回	戦争・科学をテーマにした文学について 科学と文学の接点について。視点を変えた面白い発想を追求します。
第 14 回	文学と性に関する問題について 文学と性教育に係る性は、表現の問題としてジェンダーの域にまで関係してきます。 そういったことを見落とさないためにも重要な内容を学びます。
第 15 回	今までの講義について振り返り重要点を探ります。
テキスト	使用しません。
参考図書・ 教材／データ ベース・ 雑誌等の紹介	講義中、必要に応じてプリントを配布いたします。
課題に対する フィード バックの方法	レポートを返却し解説する。
学生へのメ ッセージ・ コメント	新聞は欠かさず読むこと。活字に親しむことがたいせつです。

2025 年度 授業コード：52001100

	<p>従来の国語学習とは異なる日本文化、あるいは日本語への新しいアプローチとなりますから、講義中理解できなかったところは、必ず質問してください。</p> <p>最後に提出するレポート、出欠状況などの総合点によって成績をつけます。</p>
--	--

