

第 2 回	テーマ：乳幼児の表現の発達① 0～1才児の映像や具体例を通して、乳幼児の発達段階に応じた表現について理解する。
第 3 回	テーマ：乳幼児の表現の発達② 2～3才児の映像や具体例を通して、乳幼児の発達段階に応じた表現について理解する。
第 4 回	テーマ：乳幼児の表現の発達③ 4～5才児の映像や具体例を通して、乳幼児の発達段階に応じた表現について理解する。
第 5 回	テーマ：素材から生まれる表現 様々な素材を諸感覚を使って感じ取り、素材の特徴や表現の面白さ、留意点等を考え理解を深める。
第 6 回	テーマ：環境と表現 日常にある環境音を見つけて音・物と向き合い、グループで表現方法を考える。
第 7 回	テーマ：音楽教育メソッド ダルクローズのリトミック、コダーイとわらべうたについて学ぶ。
第 8 回	テーマ：まとめ これまでの振り返りとまとめを行う。
テキスト	『平成 29 年告示 幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領』 チャイルド本社
参考図書・ 教材／デー タベース・ 雑誌等の紹 介	島田由紀子・駒久美子編著『コンパス 保育内容表現』建帛社 駒久美子・味府美香編著『コンパス 音楽表現』建帛社
課題に対す るフィード バックの方 法	小テストは採点后、授業内で返却します。
学生へのメ ッセージ・ コメント	配布したプリントや学習した内容をノートにまとめて理解が深まるように努めてください。 自身の感性・表現力を身に付けるために、日々の生活の中にある身近なものや音などに関心をもっ て意識して過ごしましょう。 また、実習の際に子どもや保育者の姿をよく観察してください。