

第 4 回	絵本と出会う③ / 図書館等での出会い～絵本の活用及び地域連携の可能性～（外部講師・阿南） 公共図書館の行う自動サービス、地域の読書推進活動における絵本をめぐる活動の展開を理解する。
第 5 回	絵本のある空間 / 絵本のある望ましい空間とは（外部講師・阿南） 子どもにとって魅力的な絵本に関する空間やレイアウトについて理解する。
第 6 回	さまざまなジャンルの絵本② / 昔話、童話を基にした絵本（戸田・阿南） 昔話及び童話を題材にした絵本の特性、絵本における再話や絵本の質のあり方について理解する。
第 7 回	さまざまなジャンルの絵本③ / 科学絵本（戸田・阿南） 自然科学・社会科学に関する絵本の特性、科学絵本等の活用方法について理解する。
第 8 回	絵本を紹介する技術② / 書評・紹介文の書き方（戸田・阿南） 絵本の内容及び特質を客観的に捉えることについて理解する。また、書評及び紹介分の書き方を体得する。
第 9 回	絵本の世界を広げる技術③ / 絵本コンシェルジュ術（外部講師・阿南） 相談者の要望に応じた絵本を提案する技術やその前提となる絵本に係る情報収集及び整理の方法について理解する。
第 10 回	絵本を紹介する技術③ / 支援が必要な人々や高齢者への絵本の役割（外部講師・阿南） 障がい者、病児及び高齢者等に対する絵本の役割や効果について理解し、適切な絵本選びと絵本の紹介方法について体得する。
第 11 回	大人の心を豊かにする絵本 / 人生で3度、絵本を手にする喜び、大人にこそ絵本を（戸田・阿南） 絵本が大人に与える影響について理解する。
第 12 回	絵本各論④ / メディアとしての絵本の位置づけ（内部講師・阿南） 情報メディアとしての絵本の特性及び絵本と著作権の関係、電子書籍と子どもの脳の関係について理解する。
第 13 回	絵本が生まれる現場② / 絵本の編集（外部講師・阿南） 絵本の編集者の仕事について理解する。
第 14 回	絵本が生まれる現場① / 作家の感性に触れる（外部講師・阿南） 絵本の作り手の思いについて理解する。
第 15 回	ディスカッション / 認定絵本土としての今後の活動（阿南・戸田） 修得した知識・技能・感性を生かした今後の計画活動について討議し、認定絵本土の役割や行動について理解する。
テキスト	認定絵本土養成講座テキスト（絵本専門士委員会 発行）
参考図書・教材／データベース・雑誌等の紹介	授業の中で適宜紹介します。
課題に対するフィードバックの方法	授業では、毎回振り返りシートを作成していただきます。質問等がある場合には、次の授業、或いはクラスルーム等を用いて回答していきます。
学生へのメッセージ・コメント	「子ども文化」「保育内容 言葉 の指導法」「子ども学基礎演習」で学んだ講座や実習での読み聞かせの経験及び保育室の絵本の環境について振り返りましょう。 学内外で行われている読み聞かせやおはなし会に積極的に参加してください。

2025 年度 授業コード : 52108600

