

第 3 回	テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 3(全教員) 弾き歌い「おべんとう」「めだかのがっこう」
第 4 回	テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 4(全教員) 弾き歌い「とけいのうた」「かわいいかくれんぼ」
第 5 回	テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 5(全教員) 弾き歌い「たき火」「もりのくまさん」
第 6 回	テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 6(全教員) 弾き歌い「あわてんぼうのサンタクロース」 幼児さんびか「いのりのはなかご」
第 7 回	テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 7(全教員) 幼児さんびか「Happy Birthday to You」「わたくしたちは」
第 8 回	テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 8(全教員) 幼児さんびか「前奏曲」 教本 No.105
第 9 回	テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 9(全教員) 弾き歌い「先生とおともだち」 自由曲 1 曲（ブルグミュラー）
第 10 回	テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 10(全教員) 弾き歌い「お花がわらった」 自由曲 1 曲（ブルグミュラー）
第 11 回	テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 11(全教員) 弾き歌い「海」 自由曲 1 曲（ブルグミュラー）
第 12 回	テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 12(全教員) 弾き歌い「いもほりのうた」 自由曲 1 曲（ブルグミュラー）
第 13 回	テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 13(全教員) 弾き歌い「まっかな秋」 自由曲 1 曲（ブルグミュラー）
第 14 回	テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 14(全教員) 演奏発表に向けて課題曲のリハーサル
第 15 回	テーマ：課題曲の演奏発表と授業のまとめ(全教員)
テキスト	小林美実『こどものうた 100』チャイルド本社 『大学ピアノ教本』教育芸術社 キリスト教保育連盟『幼児さんびか』
参考図書・ 教材／データ ベース・ 雑誌等の紹介	その他「マーチ」等のプリント（楽譜）を各自の進度に合わせて適宜配布する。
課題に対する フィード バックの方法	演奏課題については、その都度授業内でコメントを返します。

学生へのメ
ッセージ・
コメント

事前に歌詞の内容や記号・用語の意味について理解しておき、1年次で習得したことを踏まえて、弾き歌いの演奏技能や実際に保育現場で活用できるピアノ伴奏の技術を身につけていけるように毎日30分程度の練習をしましょう。1年次と同様に毎日の練習が大切です。必ず予習・復習の練習に取り組んだ上で授業に臨みましょう。

また、歌いながら安定したピアノ演奏ができるように、しっかりと練習を積み重ねて下さい。歌詞で用いられている一つ一つの言葉の意味や季節感などもよく感じ取って、より表情豊かな演奏表現ができるように心がけて下さい。

