

| | |
|---------------------------------------|---|
| 第 3 回 | テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 3(全教員) 弾き歌い「やぎさんゆうびん」 自由曲（ソナチネ） 2 |
| 第 4 回 | テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 4(全教員) 弾き歌い「雪のペンキやさん」 自由曲（ソナチネ） 3 |
| 第 5 回 | テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 5(全教員) 弾き歌い「さよならぼくたちのほいくえん」 自由曲（ソナチネ） 4 |
| 第 6 回 | テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 6(全教員) 弾き歌い「犬のおまわりさん」 初見演習 1 |
| 第 7 回 | テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 7(全教員) 弾き歌い「手のひらをたいように」 初見演習 2 |
| 第 8 回 | テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 8(全教員) 弾き歌い「にじ」 初見演習 3 |
| 第 9 回 | テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 9(全教員) 幼児さんびか「あかるいあさも」 初見演習 4 |
| 第 10 回 | テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 10(全教員) 幼児さんびか「あさひがぱっと」 コード伴奏のアレンジ 1 |
| 第 11 回 | テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 11(全教員) 幼児さんびか「うれしいクリスマス」 コード伴奏のアレンジ 2 |
| 第 12 回 | テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 12(全教員) 幼児さんびか「主われをあいす」 コード伴奏のアレンジ 3 |
| 第 13 回 | テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 13(全教員) 幼児さんびか「ちいさいこどもがねむるとき」 コード伴奏のアレンジ 4 |
| 第 14 回 | テーマ：各自の進度に合わせた個別レッスン 14(全教員) 演奏発表に向けて課題曲のリハーサル |
| 第 15 回 | テーマ：課題曲の演奏発表と授業のまとめ(全教員) |
| テキスト | 小林美実『こどものうた 100』チャイルド本社 『幼児さんびか』キリスト教保育連盟 |
| 参考図書・ 教材／デー タベース・ 雑誌等の紹 介 | 『大学ピアノ教本』教育芸術社 その他、各自の進度に合わせて教材（楽譜）を適宜提供する。 |

| | |
|------------------|--|
| 課題に対するフィードバックの方法 | 演奏課題については、その都度授業内でコメントを返します。 |
| 学生へのメッセージ・コメント | <p>事前に歌詞の内容や記号・用語の意味について理解しておき、2年次前期までの演習で習得したことを踏まえて、弾き歌いの演奏技能や実際に保育現場で活用できる技術を身につけていけるように練習しましょう。</p> <p>各自の進捗や、実習・就職に関する状況等を踏まえて個別に指導していきます。保育の現場で十分に活用することのできる技術を習得するためにも、毎日30分程度の練習に取り組みましょう。また弾き歌いの歌詞一つ一つの言葉の意味や季節感などもよく感じ取って、より表情豊かな演奏表現ができるように心がけて下さい。</p> |

